

PING PONG

Une comédie de Jean Chris

NOTE D'INTENTION

Ping-pong est une comédie qui raconte les retrouvailles plus ou moins heureuse d'amis qui vont essayer en une soirée de comprendre pourquoi il ne se sont pas revu depuis quinze ans et de savoir si au final ces retrouvailles étaient une si bonne idée !

Avec ping-pong, je veux montrer que notre si notre vie dépend en partie de notre passé, nous sommes en mesure d'en écrire le futur. Nos parcours dépendent quelque fois de rencontres hasardeuses, de décisions prise au bon moment, de petits détails qui vont déterminer une grande partie de notre existence.

Avec ce groupe d'amis qui se retrouvent après une séparation de quinze ans, je voudrais aborder avec humour les questions que nous nous posons tous lorsque nous décidons de faire un bilan sur notre vie ou au contraire d'étudier les raisons et les moyens qui nous feraient prendre tel chemin ou tel autre.

Même si notre destin semble écrit, il y a des événements, parfois insignifiants qui peuvent jouer un grand rôle et changer totalement le cours de notre vie.

Ici, une partie de ping-pong jouée quinze ans auparavant et rejouée ce soir là, va sceller le destin des personnages principaux de la pièce.

Pour aller jusqu'au bout de cette idée, j'ai décidé d'écrire plusieurs évolutions possibles de la pièce qui correspondraient à celle du score entre les deux joueurs. Ainsi, selon qui des deux arrivera le premier à certaines étapes (7 points, 14 points et 21 points pour le match), la pièce, le développement de certaines intrigues et l'avenir des personnages prendront des chemins différents.

En tant que comédien moi même, et improvisateur de surcroît, je trouve intéressant de proposer aux compagnies qui voudrons bien jouer ma pièce un véritable challenge : travailler certaines scènes qui seront jouées, ou pas, chaque soir avec la possibilité de terminer la pièce sur huit fin alternatives.

Tous les personnages intervenant dans la pièce ont des faces cachées, des objectifs plus ou moins inavouables et des rapports particuliers avec les autres personnages. Mais les intrigues de chacun d'eux peuvent se dérouler sous nos yeux, être seulement évoquées ou ne pas apparaître du tout parce que les circonstances ne s'y prêtent pas. Certains second rôles peuvent même ne pas être interprétés !

Les deux comédiens principaux jouant réellement la partie de ping-pong en direct, il tiennent au bout de leur raquette la destinée de tous les protagonistes.

Comme à la sortie de ma pièce "j'habite encore chez ma femme", j'aimerais entendre les spectateurs me dire :
"Cette histoire nous touche, nous avons l'impression d'avoir vécu une soirée avec de bons amis".

Ce à quoi je pourrais répondre :

"Revenez demain, vous en vivrez une autre, toute différente !"

Bonne lecture,