

Chapeau chocolat

Personnages :

Elle (H ou F)

Lui (H ou F)

Décors :

Pas de décors particulier, ni d'accessoire qui peuvent être mimés.

Durée :

2 minutes environ.

TEXTE

Elle

Et voilà notre dernier modèle, un chapeau en chocolat.

Lui

Ha oui, sauf que non.

Elle

Comment ça non ?

Lui

Ben moi je voudrais un chapeau pour mettre sur la tête.

Elle

Ben oui, je sais c'est le principe du chapeau.

Lui

Oui, mais c'est pas le principe du chocolat. On s'habille pas avec de la nourriture.

Elle

Vous avez jamais fait de collier de nouille pour votre maman ?

Lui

Si mais j'étais en maternelle, j'ai grandi depuis.

Elle

Alors pourquoi vous voulez un chapeau ? Le principe du chapeau c'est aussi de vous grandir, si vous pensez être assez grand, mettez plutôt une cravate. J'ai de superbes cravates ... En chocolat.

Lui

Non, moi je voulais un chapeau pour aller avec mes chaussures.

Elle

Vous avez des chaussures en chocolat ?

Lui

Ben non, justement, j'ai des chaussures en cuir de vache véritable.

Elle

Je croyais que vous ne vouliez pas vous habiller avec de la nourriture ?

Lui

Non, mais là c'est différent !

Elle

Parce que ce sont des chaussures ? Vous savez, j'ai aussi des chaussures ... En chocolat.

Lui

Non mais attendez, c'est un magasin de chocolat ici ou d'accessoires vestimentaires ?

Elle

C'est un magasin d'accessoires, mais pour les fêtes, tous nos produits sont en chocolat, vous plaignez pas, vous auriez pu venir pour Halloween, je vous aurais proposé un chapeau en citrouille ...

Lui (dépité)

Bon, ok, donnez moi le chapeau, je trouverai bien quoi en faire. C'est combien ?

Elle

12 Euros.

Lui (il lui tend des pièces)

Voilà.

Elle

C'est quoi ça ?

Lui

Ben, 12 Euros !

Elle

Vous n'avez pas de pièces en chocolat ?

Noir

Information : Ce texte n'est **pas libre de droits**. Toute représentation est soumise à une demande d'autorisation préalable à la SACD et au paiement de droits d'auteurs. Les modalités et tarifs d'utilisation sont sur www.sacd.fr

Vous pouvez bien entendu utiliser ce texte librement
dans le cadre de cours ou d'ateliers de comédies hors représentation.
C'est toutefois toujours sympa d'être informé de l'utilisation de mes textes.

Merci – **Jean Chris**